

BARRIOS DE
LA ESTRELLA Y
VALDEBERNARDO

26 años
creciendo
juntos

CON VOSOTROS
DESDE DICIEMBRE
DE 1995 HASTA HOY

EL INFORMATIVO DE MORATALAZ

Mayo 2021 - Año 26 - Nº 280 * Difusión Gratuita * Tlf.: 616 73 87 88 * www.informativomoratalaz.com

Encuétranos en.....



[elinformativodemoratalaz](https://www.facebook.com/elinformativodemoratalaz)



[@EMoratalaz](https://twitter.com/EMoratalaz)



[elinformativodemoratalaz](https://www.instagram.com/elinformativodemoratalaz)

BIENVENIDOS AL PARQUE DE LA CUÑA VERDE



Ya no hay vueltas atrás ni deseos en abstracto sobre la fase V de la Cuña Verde. Ya es una realidad más que tangible. Ya puedes pisar, correr y jugar en la nueva zona del parque, porque desde el pasado 22 de abril ha abierto sus puertas para deleite de los vecinos.

[Ver Galería de Fotos y Amplia Información en Páginas: 14 y 15...]

SPRING / SUMMER 2021

LLEVATE LO ÚLTIMO!

HASTA 31.MAYO.2021

Ahora con mayores descuentos EN GAFAS GRADUADAS Y LENTES DE 1^{ER} MARCAS

HASTA 12 MESES PARA PAGAR ¡COMODAMENTE!

EXCLUSIVO MÉTODO DE GRADUACIÓN

PRUEBA 30 DIAS GRATUITA

GRATIS TRIPLE SEGURO INCLUIDO

GARANTÍA DE SATISFACCIÓN

GARANTÍA DE IMAGEN

NIÑOS SEGURO ESPECIAL

ENTREGA ASISTENCIA A DOMICILIO

OPTICARUBIO®
EXPERTOS EN CALIDAD Y PRECIO SORPRENDENTES

914 300 011
www.opticarubio.com

HACIENDA DE PAVONES, 3 / CAMINO DE VINATEROS, 109 / CORREGIDOR DIEGO DE VALDERRÁBANO, 25 / AVDA. MARQUÉS DE CORBERA, 35.

* Sujeto a la aprobación de la Entidad de Crédito. Campaña de financiación válida desde el 24.2.21 hasta el 31.5.21. Financiación cuota mínima 15 € Financiación ofrecida por PEPPER FINANCE CORPORATION, S.L.U. CIF: B86961612. C/ Juan Espinardi, 13 planta. C1 - 28007-Madrid. www.peppergroup.es. Ejemplo de la financiación: Para 600,00€ a 12 meses. Importe total crédito: 600,00€. Cuota: 50,00€. Comisión de apertura: 0,00%. TIN: 0,00%. TAE: 0,00%. Importe total adeudado: 600,00€.

PERIÓDICO DE
INFORMACIÓN COMERCIAL
Y LOCAL

Difusión Gratuita
Año XXVI - Nº 280
Mayo 2021

Edita:
Merlam Publicaciones D-30, S.L.

Tlfno.: 616 73 87 88

Publicidad:
M^a Carmen Fernández
publicidad@informativomoratalaz.com

E-mails:
info@informativomoratalaz.com
moratalaz@informativomoratalaz.com
prensa@informativomoratalaz.com

Web:
www.informativomoratalaz.com

Diseño y maquetación:
Merlam Publicaciones D-30, S.L.


Colaboran:
Alberto Barberá
Juan Antonio Barrio
Paulino Monje

Depós. Legal: M. 41.635-1995

EL INFORMATIVO DE MORATALAZ
No se responsabiliza ni comparte
necesariamente los artículos firmados
o colaboraciones cuyo contenido o
ideas son personales y, por tanto,
de su propia responsabilidad.

Las noticias, reportajes, fotografías,
gráficos, etc..... son propiedad de
MERLAM PUBLICACIONES DISTRITO
30, S.L.

Queda prohibida su total
o parcial reproducción

 distrito
moratalaz | **MADRID**

Editorial

ORGULLO DE SER DE MADRID

Normalmente en estas páginas solemos compartir con vosotros el orgullo de pertenecer a Moratalaz y vivir en este magnífico distrito con una identidad propia y característica. Compartimos lo que nos gustan su gente, sus parques, sus comercios, sus asociaciones, su ocio y todo lo que consideramos digno de orgullo.

Pero en esta ocasión vamos a ampliar el área y hablar del orgullo de ser madrileño y vivir en la Comunidad de Madrid. Pues estos días donde hemos estado conviviendo con unos de los peores periodos electorales que recuerdo por el clima que entre todos los políticos se ha creado nos hacemos un favor a nosotros mismos recordando que la política no lo es todo, y que tenemos muchas cosas en común magníficas que no debemos olvidar.

Porque Madrid por encima de ser de derechas, de izquierdas, de centro, de arriba o de abajo es una Comunidad increíble con una diversidad de todo espectacular.

Tenemos la capital europea más poblada por detrás de Londres y Berlín y la más soleada con 250 días sin nubes de media al año. Y sin lugar a dudas la que más juego da, porque antes de la pandemia (y seguro después) eramos la ciudad que nunca dormía, la que buscaras lo que buscaras, lo ibas a encontrar; la más abier-



ta, la más alegre y posiblemente, junto a París y Roma, la más cultural.

Pero es que además Madrid es la comunidad autónoma que tiene el privilegio de recoger el mayor número de ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad dentro de una misma comunidad: Alcalá de Henares, Aranjuez y San Lorenzo de El Escorial.

Nos falta la playa, sí, pero ya. No nos faltan montañas ni bosques con las sierras y montes tan variados y frondosos a Norte y Oeste. No nos faltan tierras de cultivo propio como las de la comarca de Las Vegas ni ganadería como la carne de Guadarrama. No nos falta una ciudad moderna y con infinidad de opciones porque Madrid se lleva la palma. No nos faltan pueblos con encanto, pueblos donde se coma bien, con artesanía propia e historias que se remontan a cientos e incluso miles de años atrás. No nos falta ocio, cultura, arte, servicios, deporte, gastronomía, culto, pasión...

Estamos en las alturas siendo la capital europea más alta con 657 metros por encima del nivel del mar ("De Madrid al cielo"); y en los "infiernos" con una de las seis estatuas dedicadas al diablo que se encuentran en el mundo (en el Retiro) a exactamente 666 metros por encima del nivel del mar.

Contamos con el restaurante abierto ininterrumpidamente más antiguos del mundo, Sobrino de Botín, que se inauguró en el año 1725 y está muy cerquita de la Plaza Mayor.

Tenemos palacios, monasterios, estadios, museos, calzadas romanas, vestigios de muy distintas épocas y muchísima Historia e historias.

Somos una comunidad que recibe a miles de personas y donde cualquiera puede sentirse parte de algo y sobre todo parte de Madrid, porque nadie sobra, todos suman.

Por todas estas cosas y un sinfín más debemos estar por encima de cualquier idea política, de cualquiera de las pasiones que se desprenden de ella, y pensar que todos compartimos el lugar donde vivimos, y que podemos estar en muchas cosas en desacuerdo pero habrá al menos una (que vale por muchas) en las que sí coincidir: Madrid es un lugar maravilloso para vivir.

Libro "Renglones de mujer"

Una de las narraciones está contextualizada en Moratalaz de los setenta, muerte de Franco, inicio de las lonjas en el barrio, época del destape, posterior golpe de Estado. La autora, Ángeles Carbajo, criada en Moratalaz, alumna del Colegio Santo Angel, vivía entonces en el barrio, al que continua muy ligada por motivos familiares y de amistad.



Ángeles Carbajo Martínez
(Madrid, 1962).

Pedagoga, con una larga trayectoria profesional respaldada por proyectos, premios y satisfacciones personales.

Actualmente vive en Santiago de Compostela donde ejerce como orientadora escolar.

Reconoce disfrutar del aprendizaje de lo que escribe, de profundizar en los datos históricos que lo rodean, de interesarse por el pasado y enlazar guías hasta el presente.

Las descripciones de personajes, situaciones y objetos forman parte de su seña de identidad en la escritura.

REGLONES DE MUJER es un conjunto de relatos breves en torno a la figura femenina. En distintas épocas, contextos y condicionantes, los personajes se desenvuelven para lograr salir adelante de la manera que mejor lo permiten sus circunstancias. Narraciones imaginarias de personajes inventados que utilizan contextos históricos y geográficos conocidos para su autora. Por ello adquieren un importante tinte de realismo.

La simbología de la inicial del nombre de cada una de las protagonistas nos asoma a una realidad solamente condicionada por el tiempo y el espacio en que están situadas.

El fin último: coger el timón de sus propias existencias.

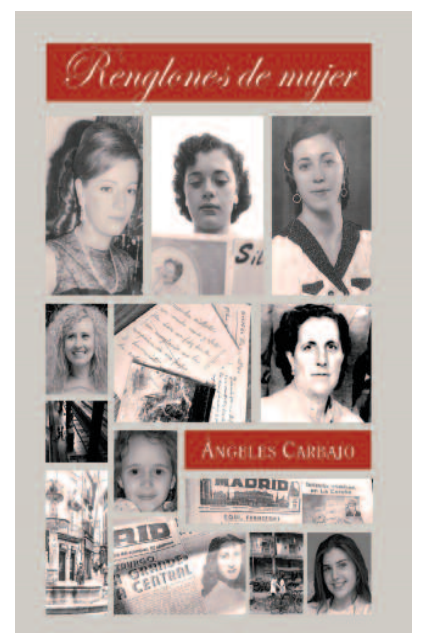
"Los Relatos de Ángeles Carbajo están pegados a la piel de la tierra, a su olor y a su tiempo, están trenzados con jirones del Alma Femenina"

Julio Castedo

"La Narrativa de Ángeles posee una versatilidad capaz de trasladarnos en el tiempo a través de escenarios de la geografía española. Consigue con sus cuidadas y precisas descripciones, situarnos en diferentes períodos de nuestra historia ensalzando la figura de la mujer tenaz y resuelta que traspasa cualquier límite temporal"

Amanda Plaza

El libro se vende a través de Editorum
<http://editorum.es/producto/renglones-de-mujer/>



Los mejores **COMERCIOS** están aquí



COMPRANDO EN EL BARRIO

¡ganamos todos!

PREOCUPADO POR SU MIOPIA? TE CONTAMOS COMO DETENERLA AQUÍ!

Los datos son contundentes: Se calcula que más del 50 % de la población global será miope para el año 2050. Los niños se están volviendo miopes a edades más tempranas y la miopía ha crecido especialmente durante el último año.

Las consecuencias son una progresión más rápida y, en última instancia, un mayor nivel de miopía y un aumento de la dependencia de las gafas y/o lentes de contacto debido a las situaciones relacionadas con el estilo de vida que se asocian a ellas de una forma inevitable.

Si este es tu caso, tenemos buenas noticias para ti. Nos hemos acercado a Optica Rubio, donde sus ópticos nos han contado las diferentes formas de controlar la miopía y retardar su progresión durante la infancia y la adolescencia.

¿EN QUÉ CONSISTE EL CONTROL DE LA MIOPIA?

La importancia de controlar la miopía radica en evitar que se desarrollen niveles altos de miopía que requieran gafas con cristales más gruesos, pesados e incómodos de llevar, y que condicionan la elección de la montura, y en consecuencia, la estética del usuario.

En la actualidad, existen diversos tipos de tratamientos que han demostrado ser efectivos para el control de la miopía entre los que podemos destacar:

- Lentes de contacto de uso diurno.
- Lentes de contacto de uso nocturno, más conocido como Ortoqueratología (orto-k).



de contacto especialmente diseñadas para ser utilizadas durante las horas de sueño en la noche, que corrigen temporalmente la miopía y otros problemas de visión, de manera que no es necesario usar gafas ni lentes de contacto durante las horas en que está despierto. La función de estas lentillas es modificar la forma de la córnea temporalmente, de forma tal que el usuario cuando se despierta no necesita corrección alguna en su visión, sencillamente al levantarse el usuario ve bien.

A continuación te contamos brevemente lo que nos han dicho en Optica Rubio sobre cada uno de éstos tratamientos:

LENTE DE CONTACTO DE USO DIURNO

Existen diferentes tipos de lentillas que pueden utilizarse durante el día para controlar el avance de la progresión de la miopía. En función al estilo de vida del usuario y sus preferencias, podrá elegir entre:

- Lentillas Diarias.
- Lentillas Mensuales.
- Lentillas Trimestrales.

LENTE DE CONTACTO DE USO NOCTURNO (ORTO-K)

La Ortoqueratología es una técnica mediante la cual se usan lentes

de contacto especialmente diseñadas para ser utilizadas durante las horas de sueño en la noche, que corrigen temporalmente la miopía y otros problemas de visión, de manera que no es necesario usar gafas ni lentes de contacto durante las horas en que está despierto. La función de estas lentillas es modificar la forma de la córnea temporalmente, de forma tal que el usuario cuando se despierta no necesita corrección alguna en su visión, sencillamente al levantarse el usuario ve bien.

Las características importantes a destacar del Orto-k:

- El usuario no lleva en su actividad diaria ni gafas ni lentes de contacto.
- Es una técnica reversible.
- Es ideal para deportistas o personas que no puedan o quieran llevar gafas ó lentes de contacto.

LENTE PARA GAFAS (MYOSMART)

Este novedoso tratamiento utiliza lentes capaces de corregir el error refractivo miope, ralentizando la progresión de la miopía en un 60% de promedio, y deteniéndola en un 21,5%. Es un tratamiento que ha recibido varios galardones internacionales y solo pueden realizarlo los profesionales certificados para tales efectos, como el caso de nuestro equipo de cabecera de Optica Rubio.

Las características a destacar de éste tratamiento son:

- Es una solución no invasiva que corrige y ralentiza la progresión de la miopía.
- Están hechas de un material resistente a los impactos, para garantizar la seguridad de los niños.
- Proporcionan protección U.V.

En definitiva, teniendo en cuenta que las investigaciones muestran que el aumento del tiempo pasado realizando tareas de visión próxima (uso de dispositivos digitales, lectura) está asociado con una mayor probabilidad de miopía, es muy recomendable poner manos a la obra ya.

Acércate a cualquier centro de Óptica Rubio ó llama al Teléfono: 91 430 0011 donde te ampliarán toda esta información y podrán asesorarte sobre cuál es la mejor solución para que puedas detener ya la miopía.

Redacción: Informativo Moratalaz

* ESTE ARTÍCULO HA SIDO REDACTADO CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL EQUIPO DE ÓPTICA DE OPTICA RUBIO

FELIX GONZALO
CARNICERÍA - CHARCUTERÍA DE CALIDAD
www.carniceriafeligonzalo.com



GÉNEROS DE PRIMERA CALIDAD

- TERNERA ASTURIANA Xata Roja "I.G.P. CERTIFICADA"
- AUTÉNTICA TERNERA GALLEGA CON "I.G.P. CERTIFICADA"
- ESPECIALIDAD EN CORDERO LECHAL Y CABRITO DE SORIA
- JAMONES Y EMBUTIDOS SELECTOS

Camino Vinateros, 47 - 28030 Madrid
Tel.: 91 437 35 09 (Moratalaz)
¡¡ AHORRE TIEMPO !!
HAGA SU PEDIDO POR WHATSAPP: 640 724 183

POLLOS ASADOS LA CAÑADA
50 aniversario

La Cañada, 32 - 28030 MADRID

ABIERTO:
* De Lunes a Domingo sólo por las mañanas: de 8:30 a 16:00 h.

☎ 91 773 20 26

OFERTA: 11,00 €
POLLO + TORTILLA ESPAÑOLA

OFERTAS: 10,50 €
POLLO + 2 EMPANADAS
POLLO + ENSALADILLA RUSA
POLLO + RACIÓN DE PIMIENTOS

LOS FINES DE SEMANA: POLLOS DE CORRAL (¡¡¡MUY RICOS!!!)

POLLO RELLENO	25,00 €
POLLO ASADO	7,50 €
TORTILLA ESPAÑOLA	5,50 €
CROQUETAS (Ración)	6,00 €
TIGRES (Ración)	4,00 €
PATATAS FRITAS (Ración)	2,00 €
PATATAS FRITAS GIGANTES	3,00 €
PIMIENTOS FRITOS (Ración)	3,50 €
PIMIENTOS ASADOS (Ración)	4,00 €
AROS DE CEBOLLA (Ración)	2,50 €
ENSALADA (Ración)	5,50 €
ENSALADILLA RUSA (Ración)	4,00 €
ENSALADILLA RUSA GIGANTE	7,00 €
EMPANADA	2,20 €
EMPANADA GRANDE	13,00 €
CANAPÉS SALADOS (Kg.)	13,00 €
PASTELES (Kg.)	22,00 €
HELADOS	6,50 €
BAGUETTES	0,75 €
LATA REFRESCO	0,75 €
LATA CERVEZA	0,90 €

EMPANADAS ESPECIALES GALLEGAS

OFERTA
1/2 Pollo + Tortilla pequeña 6,50 €

Tortilla de patata pequeña 3,50 €

TALLER DE LABORTERAPIA

Mantener aficiones o descubrir otras nuevas en un recurso como son las Residencias, Apartamentos y Centros de Día para Mayores es fundamental para fomentar la Autonomía Personal de los Mayores.

La laborterapia o ergoterapia, es un método terapéutico utilizado desde la Terapia Ocupacional. Su objetivo es mantener, reeducar y/o rehabilitar aspectos físicos, cognitivos y sociales, por medio de la ocupación. Estos resultados se ven reflejados en la mejora de la capacidad para desempeñar actividades de la vida diaria. Además, estas actividades suelen asociarse con la época del año, por lo que potencian la orientación. Así, se realizan murales con la llegada de las estaciones del año, nazarenos en Semana Santa o felicitaciones navideñas llegado diciembre.

Como en todos los programas desarrollados en Albertia Moratalaz, se torna fundamental considerar las capacidades, gustos e intereses de las personas mayores. De este modo, la actividad será significativa, productiva y agradable para la persona mayor, potenciando su autoestima, creándose adhesión terapéutica.

Durante el mes de abril, en el taller de Laborterapia se han realizado diferentes manualidades. El 13 de abril se conmemoró el Día Internacional del Beso con un mural explicativo; durante la semana del 19 de abril se desarrollaron varias acciones rela-



cionadas con la Feria de Abril; y el 22 de abril se desarrolló un taller de reciclaje por el Día de la Tierra. En este último, se elaboraron unos bonitos atrapasueños reciclando CDs en desuso y varios tipos de lanas y abalorios. Los participantes quedaron muy contentos con el resultado y ya tienen el atrapasueños colgado en sus habitaciones.

Además, con algunas de estas labores, los mayores participarán en el III Concurso de Manualidades de la Fundación del Colegio de Huérfanos de Hacienda, convocado con el fin de fomentar las actividades de ocio y las relaciones con el entorno de las personas mayores desde el marco de un envejecimiento activo y saludable.

EL COMPROMISO CON LAS PERSONAS

GENERALES

- Restauración propia
- Menús elaborados por médicos nutricionistas
- Servicio propio diario de limpieza y lavandería
- Mantenimiento y jardinería
- Servicio de Recepción
- Circuito cerrado de vídeo vigilancia
- Wifi gratuito

SANITARIOS

- Control y supervisión médica
- Servicio de enfermería
- Fisioterapia y Rehabilitación
- Terapia Ocupacional
- Servicio de farmacia

ASISTENCIALES

- Programa de ABVD
- Valoración Geriátrica integral (PAI)
- Asistencia durante las 24h
- Atención Social
- Animación Sociocultural

OPCIONALES

- Peluquería y Podología
- Actividades lúdico-recreativas y Excursiones
- Atención religiosa
- Servicio de Acompañamiento
- Transporte de centro de día
- Parking Privado

RESIDENCIA · CENTRO DE DÍA · APARTAMENTOS

AENOR
PROTECCIÓN
FRENTE AL COVID-19
ALBERTIA SERVICIOS
SOCIOSANITARIOS

PRIMER GRUPO NACIONAL DE RESIDENCIAS CON
CERTIFICACIÓN COVID-19

913 246 800

www.albertia.es

Hacienda de Pavones, 261 · Madrid

LAS NUEVAS PLAZAS PARA ESCUELAS INFANTILES

Las familias que no hayan obtenido plaza en la red municipal tras haberla solicitado podrán optar a la beca infantil, una ayuda mensual de entre 100 y 350 euros en función de la renta familiar que les facilitará el acceso a escuelas privadas de cero a tres años. Para este curso, las becas infantiles cuentan con una designación total de 3,3 millones de euros.

Como todos los años por estas fechas y en esta ocasión finalizando el 30 de abril se ha cerrado el proceso de admisión para las escuelas infantiles municipales para niños nacidos en los años 2019, 2020 y 2021. Siguiendo los procesos habituales el Ayuntamiento ha hecho una campaña del 19 al 30 de abril informando de la convocatoria a través de diversos medios y canales de comunicación.

No obstante, hay que tener presentes las sucesivas fechas dentro del proceso de formalización para tener asegurada la plaza.

Así, lo primero que hay que ver es la publicación de las listas provisionales, prevista para el 18 de mayo, donde se podrá comprobar si ha sido admitido el bebé en un primer momento. En caso de no estar de acuerdo con la resolución y las puntuaciones se abrirá el plazo de reclamaciones los días 19, 20 y 21 de mayo.

Respecto a la publicación de las listas definitivas, se han establecido dos calendarios, uno para el proceso ordinario, cuya lista será publicada el 7 de junio y otro para los casos de alumnado con necesidades educativas especiales que se publicará el día 2 de junio.

La formalización de las matrículas podrá realizarse desde el 14 de junio hasta el día 25 del mismo mes. Por su parte, la formalización de las matrículas para no nacidos admitidos cuyo nacimiento se produzca entre el 26 de junio y el 31 de agosto, está designada para efectuarse entre el 1 y el 7 de septiembre.

Al igual que en los dos últimos años, las familias que no hayan obtenido plaza en la red municipal tras haberla solicitado podrán optar a la beca infantil, una ayuda mensual de entre 100 y 350 euros en función de la renta familiar que les facilitará el acceso a escuelas privadas de cero a

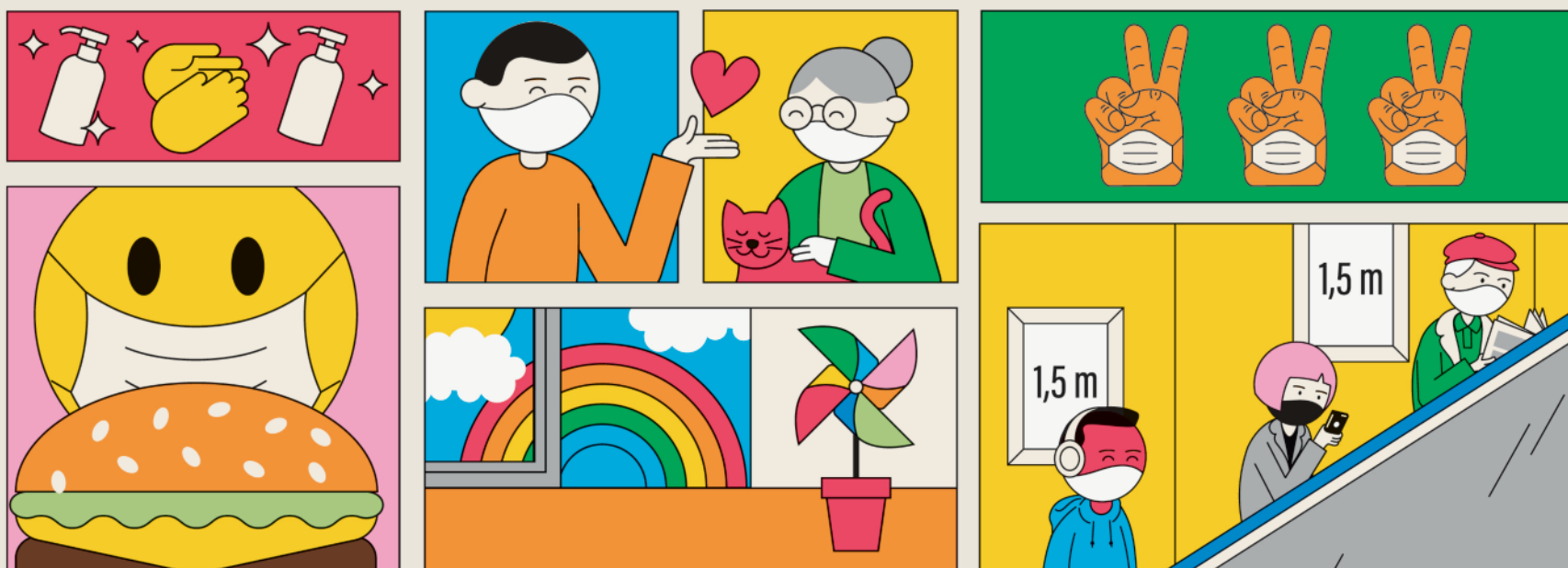


tres años. Para este curso, las becas infantiles cuentan con una designación total de 3,3 millones de euros.

La Red de Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Madrid, que depende del Área de Familias, Igualdad y Bienestar

Social, contará en el curso 2021-2022 con un total de 8.068 plazas en 71 centros, de los cuales 70 estarán abiertos desde el inicio del curso, sumándose posteriormente la nueva escuela infantil del distrito de Villaverde con un total de 103 plazas.

Frente al Covid-19



NO BAJES LA GUARDIA



EN ABRIL AGUAS A MIL [TAMBIÉN EN MORATALAZ]

El pasado 27 de abril ocurrió uno de estos incidentes explosivos donde parece que el cielo está furioso y carga con fuerza en este caso el agua en forma de lluvia torrencial. Fruto de esa voracidad árboles ya de por sí maltrechos sufrieron sus consecuencias y, como podéis ver la foto que se ilustra, la valla del Colegio Manuel Sainz de Vicuña no pudo más y el agua acabó con ella.

Alberto Barberá

Será efecto del cambio climático, de que estaremos pasando por una edad climática distinta o de la propia arbitrariedad del tiempo pero lo que está claro es que cada vez hay más incidentes meteorológicos extremos.

No sólo ha sido Filomena, que desde luego ha demostrado ser un aviso grande, sino que llevamos unos cuantos años con veranos muy extremos y temperaturas muy altas; inviernos fríos y pasados por agua; desaparición progresiva de las 4 estaciones del año...

El pasado 27 de abril ocurrió uno de estos incidentes

explosivos donde parece que el cielo está furioso y carga con fuerza en este caso el agua en forma de lluvia torrencial.

La lluvia fue intermitente, pues el pico de mayor fuerza se produjo por la tarde y noche, pero el tiempo que permaneció cayó bien, cayó con fuerza y rabia. Y pobre del que se atreviese a salir de la calle, pues ni un paraguas bastaba para afrontar la tormenta.

Fruto de esa voracidad árboles ya de por sí maltrechos sufrieron sus consecuencias y, como podéis ver la foto que se ilustra, la valla del Colegio Manuel Sainz de Vicuña no pudo más y el agua acabó con ella.

Afortunadamente este incidente se produjo de noche y no de día, que al ser un colegio hubiera podido ser mucho peor, pero es una muestra evidente de la fuerza con la que cayó el agua.

Algunos dirán que lluvia fuerte siempre ha habido, así como la nieve; otros renegarán de que exista un cambio climático... Cada cual es libre de pensarlo, ahora que como todo ecosistema, si se pierde el equilibrio éste cambia y se convierte en otra cosa distinta o tiende a reequilibrarse sus consecuencias pueden ser igual de malas.

Tomémonos un poco en serio esto porque el planeta es de todos.



ATRACOS EN MORATALAZ A PUNTA DE PISTOLA

Agentes de la Policía Nacional detuvieron a mediados de mes a un varón de 52 años que en un permiso penitenciario realizó dos atracos con arma de fuego en Moratalaz, según la Jefatura Superior de la Policía de Madrid.

Alberto Barberá

Los hechos ocurrieron el miércoles 14 en un establecimiento comercial donde el hombre amenazó a los empleados con un arma de fuego para robarles la recaudación. Al día siguiente repitió el procedimiento, intimidando con una pistola a una mujer en una marquesina de autobús.

Tras gestiones de investigación practicadas por los agentes, lograron identificar al presunto responsable de los asaltos, llevando a cabo su arresto. Durante el cacheo, le localizaron entre sus pertenencias una pistola negra y un cuchillo de grandes dimensiones. Por todo ello, pasó a disposición judicial como presunto responsable de dos delitos de robo con violencia e intimidación y ade-

más comprobaron que el detenido se encontraba cumpliendo un permiso penitenciario.

También desde hace unos meses se está produciendo en la parte norte de la Cuña Verde e incluso en el parque de Martala robos ocasionales a punta de pistola (no se sabe si de verdad o una imitación) generalmente a personas jóvenes perpetra-

das por el mismo individuo. Al parecer suele ir de noche, de negro, con capucha y parece ser joven, según dicen algunos testigos.

Hasta el momento no ha sido detenido porque rápidamente se escapa aprovechando la ventaja táctica que le da la Cuña, por eso sólo os podemos decir que andéis con ojo y que si veis a alguien sospechoso tengáis cuidado.

El Informativo de Moratalaz: "El Periódico de tu Barrio"

¿Tiene mi gato sobrepeso o está gordo?

En este artículo te daremos pautas para saber si tu gato está en su peso ideal, tiene sobrepeso o está gordo. También te daremos consejos para reducir grasas si es conveniente.

Siempre que nuestro gato esté por encima de su peso ideal es que tiene exceso de peso. Obeso podemos considerarlo cuando la acumulación de grasa corporal del animal está comprometiendo su actividad normal e incluso sus funciones vitales.

En una primera inspección, sus costillas deben estar palpables y al mirarlo desde arriba su figura debe recordarnos un reloj de arena.

Un gato obeso acumula un exceso de grasa en sus tejidos adiposos. Esto puede ser debido a una ingestión de calorías que excede sus necesidades nutricionales. Las calorías superan el gasto de energía. Este exceso se

va acumulando en forma de grasa.

Este aumento de grasas conlleva un exceso de peso. Esto se traduce en dificultades de movilidad y de sus funciones cardiovasculares. También en una menor tolerancia al calor y al ejercicio físico. Puede incluso dificultar la respiración de nuestro gato.

Tenemos por tanto un círculo vicioso, cuanto más engorda menos se mueve y cuanto menos se mueve más engorda.

¿Y mi gato, está gordo?

Como ya hemos comentado al principio de este artículo la inspección visual y la palpación del abdomen nos



pueden dar indicaciones de que el problema existe. Deben palparse las costillas y la prominencias óseas. Vigilemos si hay acumulación de grasas en pecho, tronco y tripa, especialmente en

la parte baja del abdomen. Observemos su figura desde arriba para ver si tiene forma de reloj de arena. Su disposición al ejercicio y la actividad física, puede ser también una buena pista.



Sigue leyendo



laclínica veterinaria

mejorando juntos

Desde 1980



CALIDAD CERTIFICADA
COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS

MQ Marroquina, 26 (Lonja)
28030 Madrid
Telfs. 91 439 86 30
91 328 07 21
Fax 91 328 23 21

FC Avd. Dr. García Tapia 216
28030 Madrid
Telf. y fax 91 371 19 58

RV María Zambrano, 3
28529 Rivas Vaciamadrid
Telf. 91 499 02 57
Fax 91 301 12 63



www.laclinicaveterinaria.com
e-mail: consultas@laclinicaveterinaria.com



laclínica veterinaria

NUESTRA FERIA DEL LIBRO DE MORATALAZ

Contra tiempo y marea, con la ayuda únicamente de ellos mismos y sin tan siquiera haber contado con apoyos para poder organizarlo con más presupuesto y en otro sitio que podría haber facilitado la Junta de distrito, la Feria del Libro de Moratalaz 2021 se ha llevado a cabo para disfrute de los vecinos.



Alberto Barberá

Teniendo en cuenta de dónde venimos y en la situación en la que todavía nos hallamos resulta un hito extraordinario empezar a recuperar actividades y eventos de la "vida antes de la pandemia". El mérito de esta iniciativa no sólo recae en el hecho de haberla podido organizar pese a los impedimentos, sino en su valentía y el camino que marca para volver a la normalidad, para irnos poco a poco desempolvando y recuperando la sonrisa, las ilusiones y aquello que nos gustaba.

Gracias a la Asociación de Vecinos AVANCE, a la Asociación de Comerciantes La Plazita de Antonio Cumella, los Foros Locales, el proyecto artístico-social Somos Agua y el colectivo Arte en la Calle se pudo celebrar durante los días 23, 24 y 25

la "Feria del libro de Moratalaz", que se inauguró en el 2019 con un éxito rotundo y ya contaba con tintes para quedarse.

Y tales eran las ganas de perpetuar esta nueva festividad para Moratalaz que después del parón obligatorio del 2020 no han querido desaprovechar este nuevo año y han vuelto a llenaros de literatura, arte y amor por la cultura.

Ubicada en esta ocasión en la Plaza de Antonio Cumella, cortesía de los vecinos de la zona, el Día del Libro, 23 de abril, fue el pistoletazo de salida para la Feria.

Comenzó de la mano de AVANCE, quienes a partir de las 18:00h y en colaboración con la Asociación de Vecinos La Plazita montaron una carpa para el intercambio y entrega de libros hasta las 20.00h. El mismo

día de 19:00 a 20:00h y justo al lado, la Asociación Cultural Somos Agua dio una exhibición de baile infantil y juvenil para deleite de los allí presentes.

El día siguiente, de 10:30 a 14:00h. y de 17:00 a 20:00h vino el día fuerte literario con sucesivas presentaciones de libros de autores del distrito. En total fueron 10 autores y 14 libros los que se presentaron, una significativa muestra de la calidad literaria que tenemos en Moratalaz.

Además, se celebraron dos mesas redondas, a las 12:30h y a las 18:30h bajo los títulos "¿Cómo ha afectado la pandemia al mundo literario?" y "He terminado mi manuscrito. Ahora ¿Qué?" con la colaboración de la Mesa de Cultura y Deporte del Foro Local Moratalaz y claramente enfocadas a la problemática de los autores noveles y la situación actual literaria.

Como broche final a estas jornadas el domingo 25, de 12:00 a 14:00h era el día señalado para realizar un taller de diademas organizado por el colectivo Arte en la Calle, orientado a pequeños y mayores. Si bien el tiempo no ayudó demasiado con las amenazas de lluvias.

Nadie les ha podido parar, porque la cultura es como el agua que se cuela por cualquier grieta y cuando gana cuerpo es capaz de abrir hasta la mente más dura. Y esperemos que nadie les pare en los años venideros, seguro repletos de experiencias magníficas.

Sólo cuidando el arte y la cultura preservamos esa parte de nuestra alma tan importante y constructiva como cualquier otra.

¡Por muchas Ferias del Libro más!

Igual que usted se ha fijado en esta Noticia, sus lectores, clientes y amigos también lo hacen...
"Anúnciese en El Informativo de Moratalaz"... el Mejor Escaparate para su Negocio.

**SI QUIERE QUE LE SEA RENTABLE
SU PUBLICIDAD, ANÚNCIESE EN EL INFORMATIVO DE MORATALAZ
"EL MEJOR ESCAPARATE PARA SU NEGOCIO"
616 73 87 88**

“A LOS POETAS, BURLESCO Y OTRAS HIERBAS”

Proseguimos con las actividades en el Centro Cultural El Torito, bastión del distrito por el momento donde la cultura sigue resistiendo cada mes a través de diferentes disciplinas gracias a grandes profesionales que lo hacen posible.



En esta ocasión el viernes 28 de mayo abrirá sus puertas para dar la bienvenida “A los poetas, Burlesco y otras hierbas” y al público que seguro ocupará todas las plazas disponibles.

Begoña Olavide y Javier Bergia serán los protagonistas en este concierto presentando Burlesco.

Begoña Olavide se trata de una artista con un amplio recorrido musical, desde la música medieval a la más actual. En los años 80 obtiene el título superior de flauta en el Conservatorio de Madrid y realiza cursos en Holanda y Yugoslavia. En este periodo también estudia percusión, baile flamenco y comienza a interesarse por el salterio, instrumento al que desde entonces se dedica y sobre el que ha des-

arrollado una técnica y escuela propia en estrecha colaboración con el Luthier Carlos Paniagua.

Trabajando en varios proyectos con Begoña, Javier Beiga desde muy joven empieza a centrar su atención en varios frentes: la guitarra, la percusión, la voz, la poesía y la composición. A partir de 1980 ocasionalmente forma parte del grupo de música antigua “Atrium Musicae”, con el que participa en conciertos y grabaciones por todo el mundo. En 1984 funda junto a Juan Alberto Arteche el grupo “Finis Africae” (investigación sonora, fusión de músicas étnicas, tecnología aplicada e instrumentos autóctonos). Ese mismo año gana el Primer Premio del Encuentro Nacional de Canción de Autor para Jóvenes Intérpretes.

Como solista, su trayectoria se inicia en 1985, cuando es fichado por la multinacional Emi-Odeón, con la que edita su primer disco y a la sazón el realizador Jesús Yagüe le encarga la sintonía y la música de la serie de televisión “Media Naranja”.

Desde entonces Begoña Olavide y Javier Bergia han ido puliendo sus ya de por sí afiladas habilidades creando a día de hoy unas composiciones que no dejan indiferente a nadie.

En esta ocasión beben de Francisco de Quevedo, Sebastián de Horozco y Luis de Góngora entre otros para recuperar el género Burlesco, con una propuesta en la que tiran de poemas con carácter satírico, burlesco y por supuesto música original.

La obra la podéis disfrutar todo aquel que quiera con un número máximo de 2 entradas por persona y hasta alcanzar las 80 plazas.

La hora de comienzo será a las 19.00h con una duración de 90 minutos. Eso sí, tendrás que ser rápido porque las entradas empiezan a distribuirse una hora antes de empezar el espectáculo.

¿Te lo vas a perder?

¡NOS TRASLADAMOS!

G&M CLINICA DENTAL

¡YA SOLO 50 METROS!

NUEVA DIRECCION
C/ Arroyo Fontarrón, 47
910 026 554 - 603 17 54 18

MES DEL JUEGO DE CAMA

2ª unidad

50% DESCUENTO

C/ Marroquina, 40
Tel.: 91/ 437 61 84
contacto@elpalaciodemartina.es

Librería MILIBRO

C/ Camino de los Vinateros, 108 (Moratalaz) - Tel.: 91 163 76 23
milibrolibreria@gmail.com

Síguenos

Instagram, Facebook, Twitter icons

REHABILITACIONES CUTIM, S.L.

- * IMPERMEABILIZACIÓN
- * CUBIERTAS GOTERAS
- * TEJADOS
- * FACHADAS
- * REFORMAS

GARANTÍA 10 AÑOS FINANCIACIÓN ESPECIAL COMUNIDADES

C/ Entre Arroyos, 3 - Local 28030 MADRID
Tel.: 914 375 130
Tel. y Fax: 914 370 772
E-mail: cutim@cutim.e.telefonica.net
info@rehabilitacionescutim.es

EL INFORMATIVO DE
MORATALAZ

CON VOSOTROS DESDE 1995

Prensa y Revistas Oliver

Pan, Bollería y Refrescos

SERVICIO A DOMICILIO

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

ALIMENTACIÓN
FRUTERÍA - BEBIDAS - REFRESCOS
HORNO DE PAN - CONGELADOS

HORARIO:
Lunes a Viernes (de 8:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30)
Sábados y Domingos (de 8:30 a 14:00)

C/ PICO DE LOS ARTILLEROS, 13 - 28030 MADRID
TEL.: 91 772 07 67 [Bº DE MORATALAZ]

Don José II
CAFETERÍA - CERVECERÍA

LAS MEJORES TOSTAS DEL BARRIO

¡Visitenos, le esperamos!

DESAYUNO DON JOSÉ
CAFÉ + BARRITA
+ ZUMO NARANJA NATURAL

3,50€

GRAN TERRAZA

C/ Hacienda de Pavones, 11 (Junto Plaza del Encuentro)
Tel.: 91/ 242 64 04 (Moratalaz)

EL INFORMATIVO DE **MORATALAZ**

CON VOSOTROS DESDE 1995



elinformativodemoratalaz



@EMoratalaz



elinformativodemoratalaz



PERIÓDICO DE
PROXIMIDAD **HECHO POR**
Y PARA LOS VECINOS DE
MORATALAZ

MORATALAZ
"TAPA A TAPA"

ORGANIZA
"EL INFORMATIVO DE MORATALAZ"



CAÑA + TAPA: 2,50 €

*Juntas
hacemos
Barrio*

20.000
EJEMPLARES
MENSUALES
DISTRIBUCIÓN
GRATUITA



91 437 40 43 - 616 73 87 88



moratalaz@informativomoratalaz.com
publicidad@informativomoratalaz.com



WWW.INFORMATIVOMORATALAZ.COM



26 años
creciendo
juntos

GRACIAS
POR COMPARTIR
CON NOSOTROS,
TANTAS ILUSIONES.

SIN VOSOTROS,
NUNCA, HUBIERA
SIDO POSIBLE.

EDICIÓN CONMEMORATIVA DE LA TARJETA DE TRANSPORTE PÚBLICO

La Comunidad de Madrid ha realizado una edición limitada de la Tarjeta de Transporte Público (TTP) con la reproducción de la obra 3 de mayo de 1808 en Madrid: los fusilamientos de patriotas madrileños, de Francisco de Goya, como una iniciativa cultural que tiene como objetivo conmemorar la festividad del 2 de mayo, Día de la Comunidad de Madrid.

La obra, conocida como Los fusilamientos, fue creada en 1814 y actualmente se conserva en el Museo Nacional del Prado, entidad colaboradora con esta iniciativa cultural. En su temática, hace alusión a la noche del 3 de mayo de 1808, cuando los franceses fusilaron, en varios puntos de Madrid, a los madrileños detenidos tras su alzamiento del día anterior contra las tropas de Napoleón, lo que supuso el inicio de la Guerra de la Independencia.

Desde el pasado 21 de abril esta nueva tarjeta se puede adquirir en los diez intercambiadores de la red del suburbano madrileño. Esta iniciativa cuenta con la colaboración del Consorcio Regional de Transportes, Metro de Madrid y el Museo Nacional del Prado.

Se han realizado un total de 128.000 unidades de esta TTP conmemorativa y los viajeros podrán adquirirlas en las estaciones más transitadas de la red (todas ellas con conexiones con otras líneas y modos de transporte): Aeropuerto T-4, Atocha-Renfe, Sol, Avenida de América, Méndez Álvaro, Moncloa, Aeropuerto T1-T2-T3, Príncipe Pío, Chamartín y Plaza de Castilla.

Como la inmensa mayoría sabéis la Tarjeta Transporte Público es un soporte con tecnología sin contacto que ha sustituido a los billetes magnéticos y sirve para



Comunidad de Madrid - Foto: Diego Sinova

cargar los títulos de transporte emitidos por el Consorcio Regional de Transportes de Madrid. Los usuarios del transporte público pueden adquirir esta tarjeta en

las máquinas de autoventa seleccionadas de las estaciones de Metro de Madrid, en las que se pueden cargar los títulos que los usuarios necesiten para viajar.

EL METRO QUE MUEVE NUESTRA VIDA

Metro de Madrid te lleva de forma segura al trabajo, al gimnasio, al Retiro...

Un medio de transporte que te acerca a los lugares y a las personas que más quieres.

AHORA, Y SIEMPRE... UTILIZA EL TRANSPORTE PÚBLICO



MUÉVETE EN METRO

¿DÓNDE PUEDO ADQUIRIR EL INFORMATIVO DE MORATALAZ?

RED:

- . **ALQUILE O VENDA, "ENFOKE VIVIENDA":**
Corregidor Alonso de Tobar, 16 - Local
- . **AR VIVIENDA (ROCÍO CASTRO):**
Camino de Vinateros, 146
- . **ORTOTEM (ORTOPEDIA TÉCNICA MORATALAZ):**
Camino de Vinateros, 111
- . **RELOJERÍA "GRECO" JOYERÍA:**
Camino de Vinateros, 111
- . **LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO:**
C/ Marroquina, 70 (El Índalo y la Bruja)
- . **GENERALI (SEGUROS):**
C/ Marroquina, 86 - Local 3
- . **BIBIANA VAZQUEZ: Productos de Peluquería y Belleza**
C/ Corregidor José de Pasamonte, 12 - Local 2
- . **LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO: Alimentación, Pan, Fruta...**
C/ Pico de los Artilleros, 13
- . **LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO:**
C/ Mario Cabré, 31 (Esquina Fuente Carrantona)

¿Eres un comercio y te gustaría formar parte de esta Red Preferencial? Contáctanos al Teléfono: ➡

616 73 87 88

DEDICADO A TODO AQUEL, QUE SE SIENTA IDENTIFICADO

"Por el Día de la Madre"

Hace unos días fue el Día de la Madre, nuestra Madre que nos cuida toda la vida con un cariño inmesurable, como una gallina con sus polluelos que no deja acercarse a nadie. Hay que celebrar ese día, porque es tu Día, Madre. Pero, desde que nacemos, no hay un día que no sea, Madre. Siempre está pendiente de tí, siempre estas pendiente, Madre. Hasta cuando nos marchamos, no hay un día que no te llame y te hable... "Cómo estas cariño mío... no estarás pasando hambre. Ya sabes, que aquí en tu casa, siempre un plato has de tener". Madre, solo hay una... ¡Ay, lo que te quiero yo, Madre! - pues siempre que te pido algo, si no lo tienes, lo buscas, aunque luego pases hambre. ¡Cuánto te quiero, Madre!

Vicente
Gómez Jaras



MIS RECUERDOS...

----- Juan A. Barrio -----

Siguiendo con los relatos que iniciamos en números anteriores de este Informativo, con relación a los trabajos, herramientas, costumbres, etc., etc., que había en mi pueblo y alrededores, voy a hablar de...

"LOS COCHES DE LINEA"

Voy a tratar de escribir mis recuerdos sobre los coches de viajeros en los años 50 ó 60.

El objetivo de estos coches de línea era trasladar viajeros desde los pueblos a las capitales de provincia o a otras poblaciones mas grandes para hacer gestiones, ir a los médicos, a comprar o vender mercancías, etc., y que al finalizar estas tareas volvieran a sus pueblos.

También lógicamente para las personas que se iban a trabajar a las capitales o a hacer la mili, etc., y volvían cuando tenían permiso.

Por ello el recorrido de estos autobuses era salir o pasar por los pueblos por las mañanas, para llegar a la ciudad sobre las nueve o diez de la mañana y retornar por la tarde, saliendo de la ciudad sobre las cuatro o cinco de la tarde para hacer el recorrido inverso.

Eran pequeñas empresas, que creaba gente emprendedora, que siempre había, y que pasaron de los coches de caballos para el transporte de viajeros a los autobuses. Recuerdo nombres de empresas por la zona de mi pueblo como La Serrana, La Rápida, La Sepulvedana, Albarran, Galo Álvarez,....

Cada empresa tenía unos pueblos asignados por los que pasaba donde podía recoger viajeros con un determinado destino. Si pasaba por el mismo pueblo más de una empresa con el mismo destino, solo podía recoger viajeros la que tenía asignado el servicio. No estaba permitido que se quitaran viajeros una empresa a otra.



Cada coche tenía un conductor y un cobrador.

El conductor solo se dedicaba a conducir y a mantener el autobús en condiciones de poder ser usado.

El cobrador era el que se encargaba de cobrar los billetes correspondientes, de cargar los bultos y maletas que llevaban los viajeros. Tanto las maletas como los bultos más grandes y pesados se colocaban encima del vehículo, en la baca.

Los viajeros que querían ir y volver en el mismo día, tenían que organizarse para hacer todas las gestiones o tener las citas médicas en el tramo de tiempo entre la llegada y la salida del autobús en la ciudad, pues no había más coches en otro horario.

A veces sobraba mucho tiempo y otros se andaba muy apurados y había que ir siempre corriendo.

Era muy habitual llevarse la comida desde casa y para comer entrar en alguna taberna o bar, donde explícitamente había un cartel indicando que "se admiten comidas".

Dejaban comer en una de sus mesas a cambio de consumir la bebida y si acaso un café en el citado bar o taberna.

Además de los que iban a viajar ese día, había dos personas que acudían todos los días tanto a la salida del coche de línea por las mañanas como a la llegada por las tardes.

Uno era el cartero que llevaba la valija de correos con las cartas, certificados, giros, etc., que se tramitaban a través de correos y que por medio del cobrador la llevaban a la capital de provincia y allí un funcionario de correos la recogía y la llevaba a la central.



Por las tardes el recorrido era el inverso, el funcionario de correos llevaba al autobús la valija correspondiente de cada pueblo que tenía que entregar al cobrador para que se la entregara al cartero de cada pueblo.

La otra persona era el pescadero, que llevaba al autobús un cajón preparado para poder transportar pescado.

Por la mañana lo llevaba vacío, en la ciudad lo recogía una persona que después por la tarde lo volvía a llevar al punto de salida con el pescado que tuviese acordado con el pescadero y a la llegada al pueblo estaba esperando el pescadero, que lo llevaba a la tienda para la venta.

Este cajón se colocaba siempre en la baca y recuerdo la habilidad del pescadero y el cobrador para subir y bajar el citado cajón con el pescado, por medio de una escalera.



A la llegada del coche de línea por las tardes, siempre acudían bastantes chavales, a curiosear y ver quien venía. Como en los pueblos no había muchos acontecimientos en aquella época, la llegada del coche de línea era un atractivo.

Como no eran habituales los relojes de pulsera o de bolsillo cuando se estaba trabajando en el campo, el paso del coche de línea por la carretera solía ser la referencia para hacer un alto en el trabajo.

Por las mañanas para indicar la hora de almorzar, pues solía ser sobre las ocho de la mañana o algo después y por la tarde la hora de merendar, sobre las seis o siete de la tarde. Era una referencia sobre todo en el verano.



VENTAJAS DE SER ADOLESCENTE EN MORATALAZ

Si quieres aprender sobre diseño, animación 3D, ilustración, teatro u obtener el diploma de monitor de ocio y tiempo libre, no te pierdas este artículo en el que te contamos la infinidad de talleres infanto-juveniles que están programados para los meses venideros en los centros culturales de nuestro distrito. ¡Ya puedes realizar las inscripciones, apuntarte y a disfrutar!

ADÉNTRATE EN EL MUNDO DEL DISEÑO Y LA EDICIÓN

Aprende a grabar, montar y editar vídeos de forma práctica con el Curso de gestión y edición de vídeo en el Centro Sociocultural Moratalaz los sábados de 10:00 a 12:00 h. Este taller ofrece a jóvenes que tengan entre 12 y 18 años la oportunidad de elaborar contenido audiovisual divertido, entretenido y dinámico.

Para la misma franja de edad, los viernes de 17:30 a 19:30 h, este centro sociocultural imparte el taller Diseño y animación 3D, basado en el aprendizaje de herramientas y técnicas para la iniciación en el mundo del diseño y la animación 3D.

De nuevo diseño, pero esta vez unido a la edición. Si tienes entre 14 y 18 años, el Centro Cultural el Torito te ofrece la oportunidad de aprender técnicas básicas acerca de grabar, montar, y editar videos con tu Smartphone en el taller Realización de cortos con móvil, los jueves de 18:00 a 20:00 h

Pero si la radio es tu pasión y tienes entre 12 y 18 años, el curso Radio Podcast te dotará de todas las herramientas para montar tu propio podcast online. Graba, edita y adéntrate en el mundo de las ondas en el Centro Cultural El Torito los sábados de 9:50 a 11:50 h.

NO FALTA LA LECTURA, EL TEATRO Y LA MÚSICA

Para muchos jóvenes y niños la lectura es una afición agradable, atrayente y satisfactoria. Ahora los más pequeños podrán evadirse y disfrutar de este pasatiempo en grupo con el Club de la Lectura, para niños de 8 a 12 años en el Centro Sociocultural Moratalaz, los sábados de 10:00 a 14:00 h y para niños de 8 a 11 años en el Centro Cultural Eduardo Chillida, los viernes de 17:00 a 19:00 h.

Si tienes entre 12 y 18 años y quieres compartir tu experiencia e impresiones con otros aficionados de la lectura, el Centro Cultural Eduardo Chillida también te propone el taller Rincón del lector, los viernes de 19:00 a 21:00 h.

En nuestro distrito el ritmo no para. Si quieres adentrarte un poco más, descubrir el fantástico mundo de la percusión y dar tus primeros pasos para convertirte en baterista, el Centro Cultural Eduardo Chillida te propone el taller de Batería, los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 h para jóvenes de 8 a 18 años.

Además de la lectura y la música, una de las cosas que más gustan a los pequeños de la casa es el teatro. Si es así, el Centro Sociocultural Moratalaz ofrece los sábados

CURSO SOCIOCULTURAL MORATALAZ
 C/ Fuente Carrantona, 10 - 28030 Madrid
 91 588 74 35 / 04 59
 ccjmoratalaz@madrid.es
 Bus: 8, 20, 30, 32, 71, 140, 142, 144 y E4
 Metro: Pavones L9

CENTRO CULTURAL EL TORITO
 Avda. Moratalaz, 130 - 28030 Madrid
 91 328 75 85 / 86
 cceltorito@madrid.es
 Bus: 20, 30, 32 y 71
 Metro: Artilleros L9

CENTRO SOCIOCULTURAL EDUARDO CHILLIDA
 C/ Arroyo Belincoso, 9 - 28030 Madrid
 91 333 91 41 / 42
 ccechillida@madrid.es
 Bus: 30, 32, 71 y 113
 Metro: Vinateros L9

JMDmoratalaz
 Junta Municipal Moratalaz

madrid.es/moratalaz

de 10:00 a 12:00 h para niños de 8 a 12 años, el taller Improvisación teatral. Aquí podrán adquirir la capacidad de crear pequeñas escenas de teatro improvisadas y mucho más.

¿TE GUSTARÍA SER MONITOR DE TIEMPO LIBRE?

El Centro Cultural Eduardo Chillida te ofrece serlo. El curso de Monitor y tiempo libre, está orientado a la formación de personas jóvenes

capaces de realizar actividades de ocio educativo específicas para la infancia y la juventud. Consta de 150 horas teóricas + 120 horas prácticas homologadas. Los requisitos específicos para este taller son tener 17 años cumplidos y poseer como mínimo el Graduado de ESO. Se dará prioridad a las personas empadronadas en el distrito y a quienes colaboren con entidades sociales, de ocio-educativo, deportivas o culturales y lo certifiquen con carta acreditativa.

REQUISITOS E INSCRIPCIÓN

Recuerda que si quieres participar en estas actividades solo podrás apuntarte a dos como máximo y tienes que estar empadronado en Madrid. Las solicitudes de inscripción se harán de manera presencial en la secretaría de cada centro cultural y las plazas se adjudicarán en orden de llegada hasta completar el máximo de participantes en las actividades.

¡Aprender y disfrutar a lo grande está a tu alcance!



CEN CUIDADOS INTEGRALES EL CUIDADO DE MAYORES DIFERENTE

Servicio de cuidados a domicilio con personal interno o externo con vídeo vigilancia y todas las garantías para que tú y tu familia viváis 100% tranquilos:

- Trámites, nóminas y Seguridad Social
- Reemplazo de candidatos y vacaciones
- Plan de cuidados individualizado
- Tareas domésticas
- Medicación
- Fisioterapia. Psicología y Nutrición
- Seguimiento de Rutinas
- Club social con actividades físicas y online

CONTACTA AHORA SIN COMPROMISO
 TLF: 652 30 29 38
 info@cencuidadosintegrales.es



BIENVENIDOS AL PARQUE DE LA CUÑA VERDE [I]

Ya no hay vueltas atrás ni deseos en abstracto sobre la fase V de la Cuña Verde. Ya es una realidad más que tangible. Ya puedes pisar, correr y jugar en la nueva zona del parque, porque desde el pasado 22 de abril ha abierto sus puertas para deleite de los vecinos.

GALERÍA DE FOTOS I



Alberto Barberá

Para los que no lo habéis visitado aún vamos a hacer que viajéis con nosotros a través de las fotos y el mapa. ¿Estáis preparados?

Lo primero que podemos decir de la nueva zona es que te da una sensación al momento de amplitud, de que hay mucho más espacio abierto que en cualquier parte del distrito. Y es que, a diferencia del resto de la Cuña donde predominan las arboledas y un cierto tono de naturaleza descontrolada, aquí se ha pensado más en la funcionalidad

en muy distintos aspectos. Pero vayamos desde el principio...

Si entramos por José Bergamín (pues también hay entrada por Fuente Carrantona y a la altura del puente de la R3/M23) nos encontramos un acceso muy parecido al del auditorio que tenemos justo al lado: una zona de parking que al acabar da paso a una lengua de tierra que va subiendo hasta la planicie donde se asienta el nuevo parque.

Lo primero que nos encontramos en la subida es una zona para niños, que se corresponde con la construcción de colores y formas que ilustra el reportaje y donde los pequeños cuentan con multitud de retos y gymkanas para hacer. Y parece gustarles porque en las tres ocasiones en las que hemos estado siempre había un buen número jugando.

Según vamos dejando la subida también vemos como se ha modulado la tierra para hacer una especie de

barricada-pantalla (más baja de lo que pensaba, eso sí) que teóricamente rebajará el sonido que se proyecte fuera.

Una vez llegamos arriba da esa impresión de la que hablábamos de amplitud. Puedes ver cómo se van sucediendo las distintas pistas e intuyes a lo lejos la colina y el circuito de BMX.

La primera pista que te encuentras es la de baile, lugar donde se celebrarán las futuras Fiestas y que es posible se estrene este verano con alguna actividad acorde con el momento en el que estamos. La explanada es muy grande, posiblemente como el campo de fútbol del Urbis, y en su parte occidental cuenta con 3 enormes lonas que dan una sombra muy maja que más de uno irá a buscar. Para ser sinceros la disposición de las futuras casetas y el escenario todavía es una incógnita, pero sitio desde luego va a haber.

Se puede apreciar que todavía tanto los arbustos como los árboles que se alternan con el cemento y la tierra tienen que crecer bastante, así que la imagen de esta zona como la debió proyectar el arquitecto aún dista de al menos un par de años para empezar a ser la definitiva.

Cruzamos la pista y poco antes de llegar a las demás nos encontramos a mano derecha un pequeño circuito de skate. Remarco lo de pequeño porque puestos a hacerlo no hubiera estado de más añadirle otras rampas, otras estructuras... Pero eh, que de nada a esto hay un trecho.

Del resto de pistas las primeras que nos encontramos son las de baloncesto, dos para ser exactos. Entre ellas hay una hilera de arbolitos que imaginamos servirán de buen cobijo a los deportistas cuando quieran descansar entre partida y partida. Además, han ins-

BIENVENIDOS AL PARQUE DE LA CUÑA VERDE [II]

Ya no hay vueltas atrás ni deseos en abstracto sobre la fase V de la Cuña Verde. Ya es una realidad más que tangible. Ya puedes pisar, correr y jugar en la nueva zona del parque, porque desde el pasado 22 de abril ha abierto sus puertas para deleite de los vecinos.

GALERÍA DE FOTOS II



talado unos bancos tanto ahí como a cada lateral de las pistas. Como se puede observar, han pensado en todo.

A continuación nos topamos con la pista de fútbol. Un campo normal de fútbol sala que igualmente descansa sobre pavimento de cemento. El único pero que se le puede poner es que, salvando la red de las porterías, no hay ningún otro elemento, valla o construcción que frene la pelota en caso de irse fuera, por lo que los recoge-pelotas van a hacer bastantes piernas con los paseos que se van a tener que dar...

La última parte del parque la componen por un lado a la derecha un montículo quizá algo bajito para ser un mirador, aunque lo suficiente para poder cambiar de altura y ver la zona que hemos dejado atrás, y a la izquierda una pista de BMX.

Ésta última la verdad es que es una pasada porque si bien la pista de skate podría pecar de tibia, como ya hemos comentado, ésta sin lugar a dudas todo lo contrario y se compone de un circuito en algunos puntos hasta temerario para los novatos. Si bien habría que ver como se pone cuando llueve, la arena se moja y puede además

ensuciar los caminos de pista, cuentas con un trazado enorme, de muy distintos niveles, que seguro hacen las delicias de cualquiera que vaya en bici, monopatín e incluso patinete.

Detrás ya del mirador y la pista de BMX nos encontramos un paseito que rodea el parque por su parte Norte y Este, y que abre las vías de entrada por debajo del puente de la R3/M23 camino a las Rosas y el final de la Calle Fuente Carrantona.

La conexión al Este con el parque al otro lado de la calle Fuente Carrantona y al Oeste con el resto

de la Cuña Verde hacen que el conjunto sea redondo y desde luego una experiencia completa si buscamos todo lo que podríamos querer en un parque.

Todo un acierto que enorgullece a cualquier morataleño y prácticamente el fin, a falta de saber el destino de la zona de Arroyo Belincoso, de un proyecto en el que llevamos años y años para verlo acabar.

Disfrutadlo y cuidadlo mucho vecinos, que pocos distritos en Madrid cuentan con la gran suerte de tener semejante rincón de paz, naturaleza y ocio.

Don José

Jornadas Gastronómicas

M A Y O

Del 30 de Abril al 2 de Mayo
Callos a la Madrileña



Del 7 al 9
Tortilla de patata con bacalao



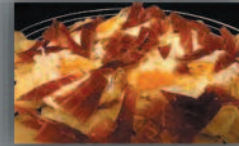
Del 14 al 16
Rabo de aňojo con vino tinto



Del 21 al 23
Caracoles a la Madrileña



Del 28 al 30
Huevos estrellados con jamón



DON JOSÉ COCINA POR Y PARA TI

Pide tu comida por teléfono y te la llevamos, o puedes venir a por ella y llevártela a casa.

Llámanos a:

Don José III Teléfono 918 675 385

Don José IV Teléfono 914 304 066

Don José


Calle Camino de los Vinateros, 105
28030 Moratalaz (Madrid)

Teléfono 914 371 957

Don José II

Calle Hacienda de Pavones, 11
28030 Moratalaz (Madrid)

Teléfono 912 426 404

 la perla

Avenida de Moratalaz, 185
28030 Moratalaz (Madrid)

Teléfono 914 378 402

Don José III

Calle Hacienda de Pavones, 7
28030 Moratalaz (Madrid)

Teléfono 918 675 385

Don José IV

Avenida de Moratalaz, 149
28030 Moratalaz (Madrid)

Teléfono 914 304 066